

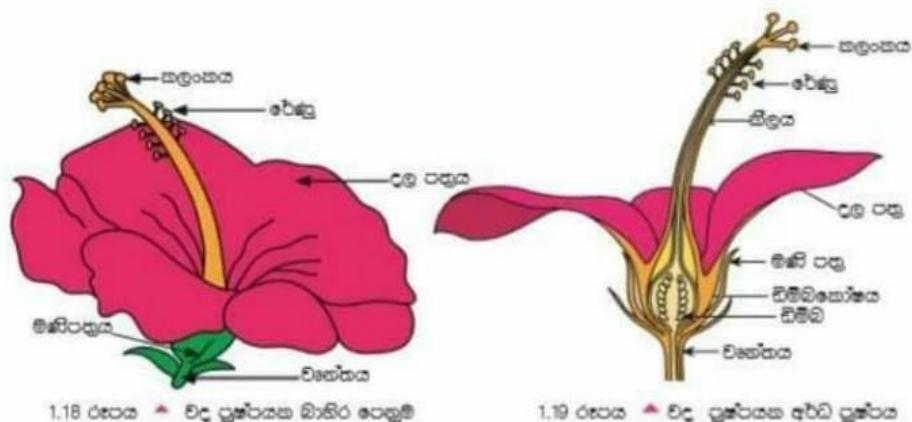
ඁාක කොටස් වල විවිධත්වය හා කෘත්‍ය

- i. ගාකයක ප්‍රධාන කොටස් මොනවාද
- ii. ප්‍රහාසංග්ලේෂණය යනු කුමක්ද
- iii. ගාක පත්‍රවල ප්‍රධාන කෘත්‍යය සඳහන් කරන්න
- iv. ප්‍රහාසංග්ලේෂණයට අවශ්‍ය ආලෝක ගක්තිය කාර්යක්ෂම ලෙස අවශ්‍යෙෂණය කර ගත හැකි ආකාරයට ගාක පත්‍ර දරන අනුවර්තන සඳහන් කරන්න
- v. ගුෂ්ක පරිසර තත්ත්ව යටතේ වැශේන ගාකවල ගාක පත්‍ර උත්ස්වේදනය අවම කර ගැනීම සඳහා දරන අනුවර්තන ලියන්න
- vi. ගාක කළේහ ප්‍රධාන කෘත්‍ය වනුයේ කුමක්ද
- vii. ඩුගත කදන් යනු මොනවාද
- viii. ප්‍රවාරණ කදන් යනු මොනවාද
- ix. ඩුගත කදන් සිදුකරන අනෙකුත් කෘත්‍යයන් දෙක මොනවාද
- x. ප්‍රහාසංග්ලේෂ්ම කදන් යනු මොනවාද
- xi. ආරෝහක කදන් යනු මොනවාද
- xii. මූල්‍යවල ප්‍රධාන කෘත්‍ය වනුයේ කුමක්ද
- xiii. ආගන්තුක මූල් හඳුන්වන්න
- xiv. ආගන්තුක මූල් වර්ග හා ඒවායින් සිදුවන සුවිශේෂී කෘත්‍ය ලියන්න
- xv. පහත ගාක අහිතකර (ගුෂ්ක) පාරිසරික තත්ත්වවලට දක්වන අනුවර්තන ලියන්න
අරලිය
කස
කනේරු

ගාක විවිධත්වය

- I. ගාකයක පවතින ප්‍රධාන මුල පද්ධති වර්ග ලියන්න
- II. ගාක මුල් වල වැදගත් ප්‍රයෝගන මොනවාද
- III. කරු මුල් හා කයිරු මුල් අතර වෙනස කුමක් ද
- IV. ආලග්න මුල් මගින් ඇති ප්‍රයෝගනයක් ලියන්න
- V. වායව මුල් ඇති ගාක වලට එම මුල් මගින් ඇති ප්‍රයෝගන දෙකක් ලියන්න.
- VI. සංචිත මුල් වලට උදාහරණ දෙකක් ලියන්න
- VII. රනිල ගාක මුල් වල සිටින ක්ෂේර ජීවී බැක්ටීරියා මගින් ගාක වලට හා පසට ඇති ප්‍රයෝගනය කුමක් ද
- VIII. ගාක කළන් ප්‍රධාන ආකාර දෙක දක්වන්න
- IX. ගාක කළන් මගින් සිදු කරන ප්‍රයෝගන **03** ක් ලියන්න
- X. ගාකයක මල් හෙවත් පුෂ්පයක ප්‍රධාන කෘත්‍ය නම කරන්න
- XI. පුෂ්පයක අඩංගු ප්‍රධාන කොටස් තුන නම කරන්න
- XII. පුමාංගයේ ප්‍රධාන කෘත්‍ය කුමක්ද
- XIII. පුෂ්පයක ජායාංගයේ සිරස්කඩක් ඇඳ දක්වන්න
- XIV. ජලයෙන් ව්‍යාප්ත වන බිජ වල දැකිය ගැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියා දක්වන්න
- XV. සපුෂ්ප ගාක ඒක බිජපත්‍රී හා ද්වී බිජ පත්‍රී ගාක ලෙස වර්ග කිරීමට මූලික වන්නේ කුමන හේතුව ද

XVI. පහත රුප සටහන් මතකයෙන් ඇදීමට උත්සාහ ගන්න



XVII. පහත නාරටි විනාශය අකාර දෙකේ වෙනස්කම් දක්වන්න

- ජාලාස් නාරටි විනාශය



1.12 රූපය ▶ ඡාලාස් නාරටි විනාශය

- ස්ථාන්තර නාරටි විනාශය



1.13 රූපය ▶ ස්ථාන්තර නාරටි විනාශය