

> නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න

01) ඔබ ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදාය වන්නේ ..... යි.

- I. උඩරට
- II. පහතරට
- III. සබරගමු
- IV. හරත

02) නර්තනයේ ප්‍රකාශ මාධ්‍ය වන්නේ..... යයි

- I. වර්ණ
- II. කටහඬ
- III. අංගවලන
- IV. කාල

03) ස්වභාවික පරිසරයේ සිදුවන ස්වභාවික සංසිද්ධියක් නොවන්නේ

- I. මලක් පිපීම
- II. ගහක් ගැලීම
- III. සුළංහැම්ම
- IV. නැවක් ගමන් කිරීම

04) කාන්තාවන් විසින් පමණක් කරනු ලබන්නේ,

- I. ලී කෙළි
- II. කළ ගෙඩි නැටුම
- III. වාමර නැටුම
- IV. වෙස් නැටුම

05) කාල තැබීම සඳහා යොදාගන්නා භාණ්ඩයකි.

- I. බෙරය
- II. කාලම්පොට
- III. ගෙජ්ජි
- IV. නලාව

> නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ලියන්න

06) “ ලන් පමුණට මැටි ඉදිකරවාගෙන ” මෙය ..... කවියකි.

07) පාද හුරුකරවා ගැනීම සඳහා ..... නටනු ලැබේ.

08) නමස්කාරය කිරීමේදී පළමුව අවසර ලබන්නේ ..... ගෙනී.

09) ගොඩ සරම් ගණනින් ..... කි.

10) යක් බෙරය වාදනය කරනු ලබන්නේ ..... නැටුම් වලදී ය.

( පා සරම් , දොළසකි, පහතරට, කළ ගෙඩි, බුදුන් වහන්සේ )

> පහත වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.

- 11) - ස්වභාවික සංසිද්ධි තුළ විඳමයක් ඇත. (.....)
- 12) පා සරසි නැටීමේදී දණ්ඩ කඳ යොදා ගනී. (.....)
- 13) මැණිඩිය පළමු පා සරසියයි (.....)
- 14) ලී කෙළි යනු ක්‍රීඩාවකි. (.....)
- 15) පා සරසි දොලභටම ඇත්තේ එක් භමාරයකි. (.....)

> වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර යා කරන්න.

- 16) දොම් කිට කිට දොම් දෙවෙනි පා සරසිය යි.
- 17) තෙයි කිට තෙයි නාම්. වෙසක් උත්සවය
- 18) ආගමික උත්සවයකි බෙර පදයකි.
- 19) ඇළ දොළ ගංගා. වෙස් නැටුම්
- 20) ප්‍රකට උඩරට නර්තනයකි. ස්වභාවික කලාත්මක වස්තූන් වේ.



> සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- I. ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රධාන නර්තන සම්ප්‍රදායන් කීය ද ?
- II. එම සම්ප්‍රදායන් නම් කරන්න.
- III. එම සම්ප්‍රදායන් වලට අයත් ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩ නම් කරන්න.
- IV. ඒ ඒ සම්ප්‍රදාය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශය බැගින් ලියන්න.
- V. ඒ ඒ සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන රංග වස්ත්‍රාභරණ කට්ටල නම් කරන්න.
- VI. ලී කෙළි කවියක් ලියන්න.
- VII. ලී කෙළි නැටුමකට සුදුසු ඇඳුමක් නිර්මාණය කරන්න.  
( ඇඳුමේ කොටස් නම් කළ යුතුය )

